

■ marco teórico: comunicación y contexto
 ■ lenguajes y cultura visual
 ■ metodología de la práctica profesional
 ■ un proyecto es un trayecto

	8 Marzo	9 Marzo	10 Marzo	11 Marzo	12 Marzo
17:00 - 19:00			La Creatividad (Conferencia Inaugural) Wallowitz, Julio		Funciones y Tipologías del DDA. Josep Rom
19:15 - 21:15			Presentación del Posgrado Jordi Cano/B. Malaret		DA e Imagen Nico Casavecchia
	15 Marzo	16 Marzo	17 Marzo	18 Marzo	19 Marzo
17:00 - 19:00	El método CB&CB para el DA Victor Curto/ Jordi Cano		La eficacia simbólica de las imágenes Manuel Delgado		Percepción Visual Juan Arrausi
19:15 - 21:15	Taller CB&CB Victor Curto/ Jordi Cano		DA y Publicidad Pirra		El autoretrato + Encargo Ej 1 SPEAKER'S CORNER Jordi Cano
	22 Marzo	23 Marzo	24 Marzo	25 Marzo	26 Marzo
17:00 - 19:00	La eficacia simbólica de las imágenes Manuel Delgado	RUEDI BAUR 12:00h-14:00h	Cultura Visual (17:00-19:00) Martí Perán		Retórica y Persuasión de la imagen Josep Rom
19:15 - 21:15	Tutoría1: Concept Board. Ej. 1: Speaker's Corner Victor Curto		Tendencias en Tipografía Juan Arrausi		Comunicar con la imagen I J. Monterde
	29 Marzo	30 Marzo	31 Marzo	1 Abril	2 Abril
17:00 - 19:00					
19:15 - 21:15					

marco teórico: comunicación y contexto
lenguajes y cultura visual
metodología de la práctica profesional
un proyecto es un trayecto

	5 Abril	6 Abril	7 Abril	8 Abril	9 Abril
17:00 - 19:00			Comunicar con la imagen II J. Monterde		PRESENTACIÓN: Ej 1: SPEAKER'S CORNER Malaret/Donada/ Palma
19:15 - 21:15			Percepción e Interpretación en Neurobiología Beatriz Barco		PRESENTACIÓN: Ej 1: SPEAKER'S CORNER Malaret/Donada/ Palma
	12 Abril	13 Abril	14 Abril	15 Abril	16 Abril
17:00 - 19:00	La producción gráfica Rafael Pozo		Imágenes del S.XX (1) Andrés Hispano		DDA y Diseño Gráfico Alex Trochut
19:15 - 21:15	Criterios de selección tipográfica Andreu Baius		DDA en 360° Esteve Travesset		Letras de película + Encargo ej 2: Letras de película Julio Sanz
	19 Abril	20 Abril	21 Abril	22 Abril	23 Abril
17:00 - 19:00	Narratividad y Comunicación Jordi Cano		Taller de Creatividad 1 Jordi Folch		Storytelling Antonio Nuñez
19:15 - 21:15	Imágenes del S.XX (2) Andrés Hispano		Taller de Creatividad 1 Jordi Folch		Storytelling Antonio Nuñez
	26 Abril	27 Abril	28 Abril	29 Abril	30 Abril
17:00 - 19:00	Imágenes del S.XX (3) Andrés Hispano		Taller de Creatividad 2 Jordi Folch		Tutoría 2: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Donada/ Palma
19:15 - 21:15	Tutoría1: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Victor Curto		Taller de Creatividad 2 Jordi Folch		Imágenes del S.XX (4) Andrés Hispano

marco teórico: comunicación y contexto
lenguajes y cultura visual
metodología de la práctica profesional
un proyecto es un trayecto

	3 Mayo	4 Mayo	5 Mayo	6 Mayo	7 Mayo
17:00 - 19:00	Tutoría 3: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Donada/ Palma		DDA: FASHION MUSIC AUDIOVISUAL Alex Leslie-Murray		
19:15 - 21:15	Tutoría 3: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Donada/ Palma		DDA: FASHION MUSIC AUDIOVISUAL Alex Leslie-Murray		Imágenes del S.XX (5) Andrés Hispano
	10 Mayo	11 Mayo	12 Mayo	13 Mayo	14 Mayo
17:00 - 19:00	PRESENTACIÓN Ej. 2: Letras de películas Donada/ Palma		Imaginario y creación 1 Alain Verjat		Imaginario y creación 2 Alain Verjat
19:15 - 21:15	PRESENTACIÓN Ej. 2: Letras de películas Donada/ Palma		Imágenes del S.XX (6) Andrés Hispano		Proyectos SOON IN TOKYO + Encargo Ejercicio III: The Hotel Concept Donada/ Palma
	17 Mayo	18 Mayo	19 Mayo	20 Mayo	21 Mayo
17:00 - 19:00	Imaginario y creación 3 Alain Verjat		Tutoría 2: CB&CB Ejercicio III. The Hotel Concept Donada/ Palma		Tendencias, imaginarios y décadas 1 Marta Marín
19:15 - 21:15	Tutoría1: Concept Board. Ej. 3: The Hotel Concept Victor Curto		Estéticas contemporáneas Martí Perán		DDA: Case studies Joana Areal
	24 Mayo	25 Mayo	26 Mayo	27 Mayo	28 Mayo
17:00 - 19:00			Tendencias, imaginarios y décadas 2 Marta Marín		Estéticas, estilos y lenguajes Martí Perán
19:15 - 21:15			Tutoría 3 CB&CB Propuestas Ejercicio III. The Hotel Concept Donada/ Palma		Estéticas, estilos y lenguajes Martí Perán

marco teórico: comunicación y contexto
lenguajes y cultura visual
metodología de la práctica profesional
un proyecto es un trayecto

	31 Mayo	1 Junio	2 Junio	3 Junio	4 Junio
17:00 - 19:00	PRESENTACIÓN Ejercicio III. The Hotel Concept Donada/ Palma		La semilla inmortal 1 Xavier Pérez		La semilla inmortal 2 Xavier Pérez
19:15 - 21:15			Encargo PROYECTO FINAL: WORLD TOUR Cano/ Donada/ Palma		Vestuario y Figurinismo 1 María Gil
	7 Junio	8 Junio	9 Junio	10 Junio	11 Junio
17:00 - 19:00	Historia de la escena Maja Cecuk		Narrativas secuenciales 1 Iván Pintor		Vestuario y Figurinismo 2 María Gil
19:15 - 21:15	Tutoría 1. Concept Board. WORLD TOUR Victor Curto		Narrativas secuenciales 2 Iván Pintor		Tutoría 2. Concept Board. Proyecto Final: WORLD TOUR Victor Curto
	14 Junio	15 Junio	16 Junio	17 Junio	18 Junio
17:00 - 19:00	Arte y técnica en animación Carolina Lopez		TUTORÍA 4. CB & IMAGEN GRAFICA WORLD TOUR Donada/ Palma		ANÁLISIS Narrativas secuenciales Iván Pintor
19:15 - 21:15	TUTORÍA 3. CB&CB WORLD TOUR Donada/ Palma		TUTORÍA 4. CB & IMAGEN GRAFICA WORLD TOUR Donada/ Palma		ANÁLISIS Narrativas secuenciales Iván Pintor
	21 Junio	22 Junio	23 Junio	24 Junio	25 Junio
17:00 - 19:00	DA y la música David Caraben		TUTORÍA 5. APLICACIONES GRÁFICAS WORLD TOUR Donada/ Palma		
19:15 - 21:15	Estilismo en moda Chris Martí		TUTORÍA 5. APLICACIONES GRÁFICAS WORLD TOUR Donada/ Palma		
	28 Junio	29 Junio	30 Junio	1 Juliol	2 Juliol
17:00 - 19:00	DA + CLIP MUSICAL: Encargo Clip para WORLD TOUR NO DOMAIN		DA Y LA ÓPERA Lluís Trullén	Taller de clip musical /STOP-MOTION para WORLD TOUR NO DOMAIN	Taller de clip musical /STOP-MOTION para WORLD TOUR NO DOMAIN
19:15 - 21:15	TUTORÍA 6. VESTUARIO / ESTILISMO WORLD TOUR Chris Martí		DA Y LA ÓPERA Lluís Trullén	Taller de clip musical /STOP-MOTION para WORLD TOUR NO DOMAIN	Taller de clip musical /STOP-MOTION para WORLD TOUR NO DOMAIN

■ marco teórico: comunicación y contexto
 ■ lenguajes y cultura visual
 ■ metodología de la práctica profesional
 ■ un proyecto es un trayecto

	5 Julio	6 Julio	7 Julio	8 Julio	9 Julio
17:00 - 19:00			TUTORÍA 7: APLICACIONES A ACCIONES Donada/ Palma		TUTORÍA 8. Aplicación imagen gráfica e imaginario y producción audiovisual Iván Pintor / Juan Arrausi
19:15 - 21:15			TUTORÍA 7: APLICACIONES A ACCIONES Donada/ Palma		TUTORÍA 8. Aplicación imagen gráfica e imaginario y producción audiovisual Iván Pintor / Juan Arrausi
	12 Julio	13 Julio	14 Julio	15 Julio	16 Julio
17:00 - 19:00	DA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN Inma Ibañez		TUTORÍA 9: ENSAYO GENERAL Donada/ Palma		
19:15 - 21:15	DA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN Inma Ibañez		TUTORÍA 9: ENSAYO GENERAL Donada/ Palma		
	19 Julio	20 Julio	21 Julio	22 Julio	23 Julio
17:00 - 19:00	PRESENTACIONES				
19:15 - 21:15	PRESENTACIONES				
	26 Julio	27 Julio	28 Julio	29 Julio	30 Julio
17:00 - 19:00					
19:15 - 21:15					