

■ marco teórico: comunicación y contexto
 ■ lenguajes y cultura visual
 ■ metodología de la práctica profesional
 ■ un proyecto es un trayecto

	8 Marzo	9 Marzo	10 Marzo	11 Marzo	12 Marzo
17:00 - 19:00			La Creatividad (Conferencia Inaugural) Wallowitz, Julio		DA e Imagen Nico Casavecchia
19:15 - 21:15			Presentación del Posgrado Jordi Cano/B. Malaret		Percepción Visual Juan Arrausi
	15 Marzo	16 Marzo	17 Marzo	18 Marzo	19 Marzo
17:00 - 19:00	Funciones y Tipologías del DDA. Josep Rom		El método CB&CB para el DA Victor Curto/ Jordi Cano		El autoretrato + Encargo Ej 1 SPEAKER'S CORNER Jordi Cano
19:15 - 21:15	Cultura Visual Martí Perán		Taller CB&CB Victor Curto/ Jordi Cano		Comunicar con la imagen J.E. Monterde
	22 Marzo	23 Marzo	24 Marzo	25 Marzo	26 Marzo
17:00 - 19:00	Tutoría1: Concept Board. Ej. 1: Speaker's Corner Victor Curto	RUEDI BAUR 12:00h-14:00h	Tendencias en Tipografía Juan Arrausi		Comunicar con la imagen J.E. Monterde
19:15 - 21:15	DA y Publicidad Pirra		Retórica y Persuasión de la imagen Josep Rom		Percepción e Interpretación en Neurobiología Beatriz Barco
	29 Marzo	30 Marzo	31 Marzo	1 Abril	2 Abril
17:00 - 19:00					
19:15 - 21:15					

■ marco teórico: comunicación y contexto
 ■ lenguajes y cultura visual
 ■ metodología de la práctica profesional
 ■ un proyecto es un trayecto

	5 Abril	6 Abril	7 Abril	8 Abril	9 Abril
17:00 - 19:00			La eficacia simbólica de las imágenes Manuel Delgado		PRESENTACIÓN: Ej 1: SPEAKER'S CORNER Cano/Pirra
19:15 - 21:15			DDA en 360° Esteve Travesset		PRESENTACIÓN: Ej 1: SPEAKER'S CORNER Cano/Pirra
	12 Abril	13 Abril	14 Abril	15 Abril	16 Abril
17:00 - 19:00	La eficacia simbólica de las imágenes Manuel Delgado		Criterios de selección tipográfica Andreu Baius		Letras de película + Encargo ej 2: Letras de película Julio Sanz
19:15 - 21:15	La producción gráfica Rafa Pozo		Imágenes del S.XX (1) Andrés Hispano		DDA y Diseño Gráfico Alex Trochut
	19 Abril	20 Abril	21 Abril	22 Abril	23 Abril
17:00 - 19:00	Imágenes del S.XX (2) Andrés Hispano		Imágenes del S.XX (3) Andrés Hispano		Storytelling Antonio Nuñez
19:15 - 21:15	Tutoría 1: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Victor Curto		Imágenes del S.XX (4) Andrés Hispano		Storytelling Antonio Nuñez
	26 Abril	27 Abril	28 Abril	29 Abril	30 Abril
17:00 - 19:00	Narratividad y Comunicación Jordi Cano		Imágenes del S.XX (5) Andrés Hispano		Taller de Creatividad 1 Jordi Folch
19:15 - 21:15	Tutoría 2: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Cano/ Pirra		Imágenes del S.XX (6) Andrés Hispano		Taller de Creatividad 1 Jordi Folch

■ marco teórico: comunicación y contexto
 ■ lenguajes y cultura visual
 ■ metodología de la práctica profesional
 ■ un proyecto es un trayecto

	3 Mayo	4 Mayo	5 Mayo	6 Mayo	7 Mayo
17:00 - 19:00	Tutoría 3: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Cano/Pirra		DDA: FASHION MUSICAL AUDIOVISUAL Alex Leslie-Murray		Taller de Creatividad 2 Jordi Folch
19:15 - 21:15	Tutoría 3: Concept Board. Ej. 2: Letras de películas Cano/Pirra		DDA: FASHION MUSICAL AUDIOVISUAL Alex Leslie-Murray		Taller de Creatividad 2 Jordi Folch
	10 Mayo	11 Mayo	12 Mayo	13 Mayo	14 Mayo
17:00 - 19:00	PRESENTACIÓN Ej. 2: Letras de películas Cano/Pirra		Estéticas contemporáneas Martí Perán		Tendencias, imaginarios y décadas 1 Marta Marín
19:15 - 21:15	PRESENTACIÓN Ej. 2: Letras de películas Cano/Pirra		Estéticas contemporáneas Martí Perán		Encargo Ejercicio III: The Hotel Concept Cano/ Pirra
	17 Mayo	18 Mayo	19 Mayo	20 Mayo	21 Mayo
17:00 - 19:00	Tutoría1: Concept Board. Ej. 3: The Hotel Concept Victor Curto		Imaginario y creación 1 Alain Verjat		Imaginario y creación 2 Alain Verjat
19:15 - 21:15	Tendencias, imaginarios y décadas 2 Marta Marín		DDA: Case studies Joana Areal		Tutoría 2: CB&CB Ejercicio III. The Hotel Concept Victor Curto
	24 Mayo	25 Mayo	26 Mayo	27 Mayo	28 Mayo
17:00 - 19:00			Imaginario y creación 3 Alain Verjat		Vestuario y Figurinismo 2 María Gil
19:15 - 21:15			Vestuario y Figurinismo 1 María Gil		Tutoría 3 CB&CB Propuestas Ejercicio III. The Hotel Concept Cano/Pirra

	31 Mayo	1 Junio	2 Junio	3 Junio	4 Junio
17:00 - 19:00	PRESENTACIÓN Ejercicio III. The Hotel Concept Cano/ Pirra		Estéticas, estilos y lenguajes Martí Perán		Arte y técnica en animación Carolina Lopez
19:15 - 21:15	PRESENTACIÓN Ejercicio III. The Hotel Concept Cano/ Pirra		Estéticas, estilos y lenguajes Martí Perán		Encargo PROYECTO FINAL: WORLD TOUR Cano/ Pirra
	7 Junio	8 Junio	9 Junio	10 Junio	11 Junio
17:00 - 19:00	Tutoría 1. Concept Board. WORLD TOUR Victor Curto		DA y la música David Caraben		Tutoría 2. Concept Board. Proyecto Final: WORLD TOUR Victor Curto
19:15 - 21:15	La semilla inmortal 1 (+PUB) Xavier Pérez		La semilla inmortal 2 (+PUB) Xavier Pérez		Narrativas secuenciales 1 Iván Pintor
	14 Junio	15 Junio	16 Junio	17 Junio	18 Junio
17:00 - 19:00	TUTORÍA 3. CB&CB WORLD TOUR Cano/ Pirra		Estilismo en moda Chris Martí		TUTORÍA 4. CB & IMAGEN GRAFICA WORLD TOUR Cano/ Pirra
19:15 - 21:15	Narrativas secuenciales 2 Iván Pintor		Historia de la escena Maja Cecuk		TUTORÍA 4. CB & IMAGEN GRAFICA WORLD TOUR Cano/ Pirra
	21 Junio	22 Junio	23 Junio	24 Junio	25 Junio
17:00 - 19:00	ANÁLISIS Narrativas secuenciales Iván Pintor		TUTORÍA 5. APLICACIONES GRÁFICAS WORLD TOUR Cano/ Pirra		
19:15 - 21:15	ANÁLISIS Narrativas secuenciales Iván Pintor		TUTORÍA 5. APLICACIONES GRÁFICAS WORLD TOUR Cano/ Pirra		
	28 Junio	29 Junio	30 Junio	1 Juliol	2 Juliol
17:00 - 19:00	TUTORÍA 6. VESTUARIO / ESTILISMO WORLD TOUR Chris Martí		DA Y LA ÓPERA Lluís Trullén		Taller de clip musical /STOP-MOTION para WORLD TOUR Bernardr Arce
19:15 - 21:15	Mapa de Ruta del DA+Taller encargo Clip Musical World Tour Bernardr Arce		DA Y LA ÓPERA Lluís Trullén		Taller de clip musical /STOP-MOTION para WORLD TOUR Bernardr Arce

marco teórico: comunicación y contexto

lenguajes y cultura visual

metodología de la práctica profesional

un proyecto es un trayecto

■ marco teórico: comunicación y contexto
 ■ lenguajes y cultura visual
 ■ metodología de la práctica profesional
 ■ un proyecto es un trayecto

	5 Julio	6 Julio	7 Julio	8 Julio	9 Julio
17:00 - 19:00	TALLER DE CLIP MUSICAL/STOP-MOTION para WORLD TOUR Bernard Arce		TUTORÍA 7. APLICACIÓN IMAGEN GRAFICA e IMAGINARIO y PRODUCCION Iván Pintor / Juan Arrausi		Tutoría 8: aplicaciones a acciones Cano/Pirra
19:15 - 21:15	TALLER DE CLIP MUSICAL/STOP-MOTION para WORLD TOUR Bernard Arce		TUTORÍA 7: APLICACIÓN IMAGEN GRAFICA e IMAGINARIO y PRODUCCION Iván Pintor / Juan Arrausi		Tutoría 8: aplicaciones a acciones Cano/Pirra
	12 Julio	13 Julio	14 Julio	15 Julio	16 Julio
17:00 - 19:00	TUTORÍA 9. Aplicaciones a espacio acciones Cano/Pirra		DA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN Inma Ibañez		PRESENTACIONES
19:15 - 21:15	TUTORÍA 9. Aplicaciones a espacio acciones Cano/Pirra		DA Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN Inma Ibañez		PRESENTACIONES
	19 Julio	20 Julio	21 Julio	22 Julio	23 Julio
17:00 - 19:00					
19:15 - 21:15					
	26 Julio	27 Julio	28 Julio	29 Julio	30 Julio
17:00 - 19:00					
19:15 - 21:15					